95 (7708)
Четверг, 9 августа 1990 г.
Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

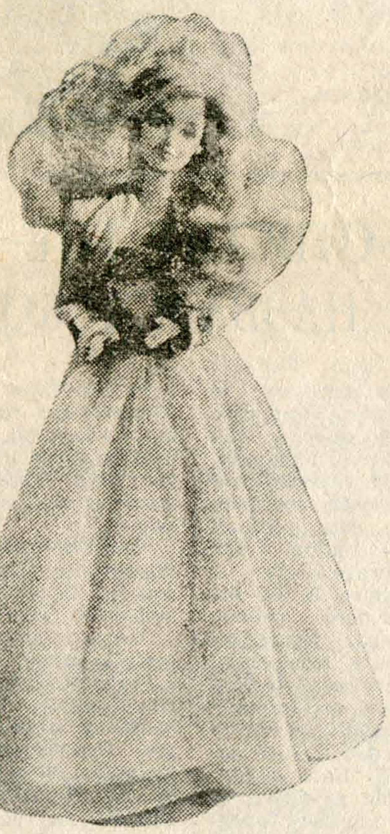


ГАЗЕТА и Барби поздравляют победителей!



Победители конкурса Инга и Дина ЕВГРАФОВЫ.

В АПРЕЛЕ ЭТОГО ГОДА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ОБЪЯВИЛА КОНКУРС РИСУНКОВ «Я И ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» СОВМЕСТНО С АМЕРИКАНСКОЙ ФИРМОЙ МАТТЕЛ ТОЙС, СПОНСОРОМ И ОРГАНИЗАТОРОМ АССАМБЛЕИ БАРБИ В НЬЮ-ЙОРКЕ.



Ассамблея Барби проводится впервые.

На неё приглашаются по одному победителю из каждой страны — участницы конкурса. А принимали в этом конкурсе участие ребята из Восточной Европы, Америки, Западной Европы, стран Ближнего Востока и Азии. На конкурс юные художники прислали свои рисунки из Мурманска и Еревана, с Дальнего Востока и Кавказа. Из больших городов и маленьких рабочих посёлков. Перед жюри была поставлена трудная задача. Нужно было выбрать лучшие из лучших рисунки, которые бы отвечали всем условиям конкурса. Жюри возглавлял Л. В. Владимирский, заслуженный деятель искусств РСФСР. 102 рисунка были отправлены в Америку, чтобы комитет советников при Ассамблее Барби назвал победителя конкурса и определил 45 призёров, которые будут награждены памятными подарками Маттел Тойс и газеты «Пионерская правда».

И ВОТ ИТОГИ КОНКУРСА ПОДВЕДЕНЫ.

Победителем конкурса с правом поездки в Нью-Йорк на Ассамблею Барби стали восьмилетние сёстры **Дина** и **Инга Евграфовы** из города Копейска Челябинской области.

В ноябре Дина и Инга Евграфовы отправятся в далёкое и увлекательное путешествие на Ассамблею. Призёры получат свои награды в начале учебного года. Редакция газеты «Пионерская правда» и фирма Маттел Тойс выражают благодарность всем ребятам, которые приняли участие в конкурсе «Я и планета Земля».

Сообщаем имена победителей!

ШЕСТЬ ЛЕТ

ПРИЗАМИ ФИРМЫ МАТТЕЛ ТОЙС НАГРАЖДЕНЫ РЕБЯТА:

Света Горобенко, г. Запорожье; **Ира Левина**, Москва; **Лена Кондратьева**, Москва; **Володя Огаев**, г. Орджоникидзе; **Таня Макарова**, Москва; **Нелли Назаренко**, г. Томск.

ПРИЗАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»:

Александра Любимова, г. Харьков; **Полина Брикс**, Волгоград; **Юля Чебан**, Московская область, г. Электросталь; **Галя Проценко**, г. Запорожье; **Света Короткова**, Москва.

СЕМЬ ЛЕТ

ПРИЗАМИ ФИРМЫ МАТТЕЛ ТОЙС НАГРАЖДЕНЫ РЕБЯТА:

Аня Бабанская, г. Запорожье; **Гаяне Исаакян**, Москва; **Наташа Борисова**, Московская область, г. Электросталь; **Полина Лычагина**, Московская область, г. Электросталь; **Григорий Стешенко**, Черкасская область, г. Жашков; **Оля Косенко**, Москва; **Таня Гранкина** и **Ира Кочерова**, Московская область, г. Электросталь.

ПРИЗАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»:

Оксана Сиделева, г. Донецк; **Аня Крекова**, г. Орджоникидзе; **Аня Козейчик**, Челябинская область, с. Долгодеревенское.

ВОСЕМЬ ЛЕТ

ПРИЗАМИ ФИРМЫ МАТТЕЛ ТОЙС НАГРАЖДЕНЫ РЕБЯТА:

Ангелина Власенко, г. Запорожье; **Павлик Фомин**, г. Кострома; **Катя Рогозина**, Московская область, г. Электросталь; **Маша Шведова**, Москва; **Леонид Кампенский**, Москва; **Руслан Каналюк**, Черкасская область, г. Жашков; **Наташа Спалек**, г. Донецк; **Майя Медкова**, Москва.

ПРИЗАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»:

Лена Юшкина, г. Волгоград; **Женя Новосельцев**, г. Архангельск; **Аня Чумичева**, Волгоград; **Лена Иванова**, г. Владимир.

ДЕВЯТЬ ЛЕТ

ПРИЗАМИ ФИРМЫ МАТТЕЛ ТОЙС НАГРАЖДЕНЫ РЕБЯТА:

Анна Липец, Москва; **Саша Власов**, г. Вологда; **Оксана Борисенко**, Москва.

ПРИЗАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»:

Владимир Дорофеев, г. Архангельск; **Женя Пономарёва**, г. Усть-Каменогорск; **Наташа Коновалова**, г. Томск; **Мария Наумова**, г. Магадан; **Алла Чернова**, г. Харьков; **Рафик Аванесов**, г. Кизляр; **Надя Головач**, г. Апатиты; **Саша Давыдов**, г. Челябинск.



Шестого августа в редакции газеты «Пионерская правда» открылась выставка рисунков советских и американских школьников.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Предлагаем твоему вниманию отрывок из повести, которая называется «МЕНЬШОЙ ПОТЕШНЫЙ». Автор повести написал много книг для детей и подростков. Но не пытайся угадать его имя. Ты его никогда не слышал. Не слышали этого имени ни твои папа и мама, ни твои дедушка и бабушка.

Этот автор был очень известен и популярен восемьдесят лет назад. Твои, читатель, прадедушка и прабабушка читали его наряду с Жюль Верном, Майн Ридом и Ф. Купером.

Звали этого писателя Василий Петрович Авенариус. Он родился в 1839 году — 151 год назад — в Царском Селе вблизи Петербурга, а умер в Петрограде в 1923 г.

(Продолжение см. на 4-й стр.).

ЗАЧЕМ ПОДНИМАТЬ ТЯЖЕСТИ?

«БЫТЬ СИЛЬНЫМ И БИТЬ РЕКОРДЫ МОЖНО БЕЗ ДОПИНГА», — утверждает судья международной категории Э. Г. Саркисов.



Семь лет назад болгарский штангист Стефан Топуров совершил, казалось, невозможное. Он поднял штангу весом 180 килограммов — втрое больше, чем его собственный вес. Мировой рекорд Стефана покорял воображение. Многие газеты мира с радостью восклицали: «Нет предела человеческим возможностям!»

В те годы почти на каждом крупном соревновании штангисты устанавливали мировые рекорды. Если кто-то из знаменитых атлетов побеждал, но без рекорда, считалось, что он разочаровал зрителей. И мало кто задумывался, за счёт чего год от года растут результаты спортсменов.

Сегодня это не секрет: многие чемпионы прошлых лет применяли допинг. Накачивали мышцы с помощью запрещённых лекарственных препаратов. Особенно грешили этим болгарские и советские штангисты. На Олимпийских играх в Сеуле сразу шесть тяжелоатлетов были уличены в применении допинга. Двум из них пришлось расстаться с золотыми медалями.

Можно ли бить рекорды, не используя допинг? Не вредят ли занятия тяжёлой атлетикой здоровью ребят? Ответить на эти вопросы я попросил судью международной категории Э. Г. Саркисова. Почему именно его? Дело в том, что Эрнест Гургенович стал инициатором проведения в Москве 1-го международного турнира школьников по тяжёлой атлетике. В нём участвовали ребята 14—16 лет из 10 стран мира.

— Зачем нужен такой турнир? — переспросил Эрнест Гургенович. — Во-первых, тяжёлая атлетика — единственный вид спорта, где в этом возрасте юниоры ещё не соревновались. Во-вторых, идею такого турнира одобрила Международная федерация. Да и сами ребята были очень обрадованы. Кстати, в каждой весовой категории по 5 юных спортсменов проходили проверку на допинг. Ни одного нарушения не зафиксировано.

— Вы хотите сказать, что штангистов перестали «кормить» анаболиками?

— Ручаться за всех не могу, но многие тренеры наконец поняли: играть со здоровьем своих учеников не только грешно, но и опасно. Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч предупредил: если случаи употребления допинга не прекратятся, тяжёлая атлетика будет исключена из программы Олимпийских игр. Все спортсмены должны соревноваться честно. Я, например, никогда не пичкал своих ребят анаболиками.

Эрнест Гургенович уже много лет тренирует юных штангистов. Его ученик, 14-летний Миша Щетинин, недавно стал абсолютным чемпионом Москвы среди школьников. Мальчишки рассказывали, что на занятиях у Саркисова они много тренируются, но... не устают. Потому что не только «тягают» штангу, но и плавают, играют в баскетбол, настольный теннис, качают пресс, соревнуются в беге. Саркисов считает, что штангист должен быть разносторонним спортсменом. Вот, например, Саша Жернаков. До прихода в секцию он боялся воды. А теперь прыгает с 10-метровой вышки. Многому научились и другие ребята. И всё-таки... Беда в том, что таких тренеров, как Саркисов, у нас мало. Большинство его коллег предлагают детям монотонные, однообразные занятия с тяжестями. В погоне за результатом нагружают спортсменов так, что те долго не могут восстановиться. Травмы, и весьма серьёзные, нередки среди юных штангистов. Иные наставники и сегодня под видом витаминов дают ребятам запрещённые стимуляторы.

Вот почему в конце нашей беседы я спросил у Саркисова:

— Эрнест Гургенович, а своего сына вы бы отдали в тяжёлую атлетику?

— Сын у меня уже взрослый, речь может идти только о внуке. Если захочет, отговаривать не стану. Но буду тренировать его сам или отдам в руки тому, в ком абсолютно уверен. Понимаете, я очень люблю тяжёлую атлетику. И надеюсь, что допинговая болезнь будет побеждена. **Я убеждён, что быть сильным и бить рекорды можно без допинга.** При правильной методике, при хороших условиях для тренировок, при тщательном медицинском контроле здоровью штангиста не грозит опасность. За своих ребят я полностью отвечаю...

С. ДАДЫГИН.

«ДОМОВОЙ» ВЫХОДИТ НА СВЯЗЬ

Загадочная история произошла недавно в Курске. Жительница этого города, назовём её Алла, вполне нормальный и серьёзный человек, вышла на контакт с... нечистой силой. Впрочем, «нечистая сила» — это прежнее название. Сейчас её называют «полтергейст». Итак...

Поздним вечером Алла сидела у телевизора. Рядом дремал огромный кот по кличке Максимильян. Муж и двое детей — 6 и 11 лет — находились в соседней комнате. Неожиданно Алла услышала отчётливый шелест вьетнамской соломки, которая висела на двери. Будто кто-то раздвинул её руками и вошёл в комнату. В ту же секунду кот Максимильян вскочил на ноги, шерсть дыбом, глаза горят. Словно и он почувствовал приближение кого-то чужого. Но никого не было.

Через несколько дней заболел младший сын. Алла заперла входную дверь, погасила свет, легла рядом с больным ребёнком, но не спалось. Примерно в середине ночи она увидела, как в соседней комнате вспыхнул свет. Подумала: муж поднялся, чтобы справиться о здоровье сына. Встала. Однако соседняя комната была пуста. Муж спал. Зато почему-то был включён телевизор, а ведь перед сном, Алла хорошо это помнила, она его выключала...

«Полтергейст» — «шумный дух». О нём сейчас много говорят, пишут. Это одно из самых загадочных явлений, с которым сталкивается человек. Когда-то наши бабушки дали полтергейсту своё объяснение: «домовой». То есть невидимое существо в образе человека. А что думают учёные!

Есть предположение, что полтергейст — это «моментальный гипноз». Вроде бы, сам того не подозревая, человек погружает себя в состояние моментального гипноза. Или погружается в это состояние под воздействием кого-то, находящегося рядом, который тоже этого не подозревает. В состоянии моментального гипноза человек на какое-то мгновение приобретает невероятную мышечную силу. Может проломить кирпичную стену, перенести с места на место шкаф.

Ещё одно объяснение полтергейста — энергетические неравномерности. По мнению учёных, такие неравномерности, возникая по непонятным пока причинам, способны создавать шумные разряды, передвигать мебель, открывать двери и проделывать прочие чудеса. Кстати, есть наблюдения, что энергетические аномалии возникают в присутствии ребят в возрасте 10—15 лет. Не бурный ли рост ребят в этом возрасте создаёт дополнительное энергетическое поле! Думайте, учёные...

Хорошо, что полтергейстом заинтересовалась большая наука. Есть надежда, что когда-нибудь мы не только перестанем вздрагивать при появлении «шумных духов», но и научимся управлять ими, приглашать их, когда нам этого захочется.

М. ФАЙНШТЕЙН,
С. ЧУБУКИН.

г. Курск.



СПАНИЕЛЬ идёт по следу

Без помощи Ольфа, Тиля, Флинта сорвались бы многие из успешно проведённых операций.

Немецкая овчарка Ольф целых два месяца была в командировке в Чуйской долине, участвовала в операции «Мак». Помогла обнаружить наркотические вещества и задержать сборщиков сырья для производства наркотиков. А спаниель Тиль недавно отличился на московской таможне. С его помощью в аэропорту «Шереметьево» задержали крупную партию наркотиков. У овчарки Флинта своя специализация: поиск взрывчатых веществ. Это она обнаружила взрывоопасный предмет в вагоне московского метро.

С. СОБОЛЕВ.



Фото В. ГОРДЕЕВА.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ОСТОРОЖНО: ПЛЕЙЕР

Свыше четверти юношей, поступающих в школу спортивной авиации в Бордо, оказывались непринятыми вовсе не из-за того, что срезались на экзамене. Их подвёл... слух, так пишет немецкий еженедельник «Вохенпост». Медики провели исследование и выяснили, что ослабление слуха связано с увлечением миниатюрными плейерами. Слушая музыку и на улице, и в метро, ребята не догадывались, что их любимый рок подставит им подножку. Ведь усиленные ритмы разрушают слуховые нервы. Так что советуем подумать, прежде чем покупать небезопасную музыкальную «игрушку».

ОТВЕТИТ ТОТ, КТО НАЗВАЛСЯ КОЛЕЙ

Письмо Николая из Гомельской области умоляло: приезжайте, посмотрите, как я живу, родители алкоголики, голодаю. Мы срочно связались с Рогачёвским районным отделом народного образования. «Узнайте, как мальчик, помогите ему», — просила редакция. И вот ответ заведующего районо В. Д. Яковцева. Приводим этот ответ почти полностью:

«На ваш исходящий номер сообщаем, что письмо анонимное. Николай из благополучной семьи, в школе занимается на 5. Коля расценил письмо как глупость. В этот же день вместе с председателем поселкового Совета народных депутатов посетил семью Коли. Конечно же, никакого подтверждения анонимного письма не получили. Родители Коли решили возбудить иск за клевету».

Что ж, придётся автору подмётного письма держать ответ перед правоохранительными органами.

Такие случаи, к сожалению, нередки. О некоторых ребятах, использующих чужое имя, мы уже рассказывали в «Пионерской правде». Рассчитываем, что эта информация остановит любителей «пошутить». Ведь отвечать по закону — дело очень серьёзное.

АДРЕСА ДРУЗЕЙ

Рубрика, которую мы представляем на газетных страницах, пользуется любовью читателей. Ведь это хорошая возможность познакомиться со своими зарубежными сверстниками, узнать об их жизни, увлечениях, лучше понять, а может быть, и подружиться. Сегодня выходит в свет очередная подборка адресов:

ФРГ,
3014 Лаатзен 1,
Маргеритенвег 8
Нелли КИРШМАН.
(14 лет, люблю слушать музыку, танцевать, увлекаюсь спортом и кино).

Nelli Kirschmann
Margeritenweg 8
3014 Laatzen 1
BRD

ФИНЛЯНДИЯ
29700 Ахлайнен
Пори
Ланна НУММИ
(15 лет).

Lanna Nummi
29700 Ahlainen
Pori
Finland

ЯПОНИЯ
789-12 Кочи
Ко-1493-3 Сакава-Таун
Такаока-ган
Чиаки КОМИ (17 лет).

miss Chiaki-komi
Ko-1493-3 Sakawa-Town
Takaoka-gan
Kochi 789-12
Japan

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

МАРАКАНА "ЗЕЛЁНОГО РАЯ"

На самом юге Казахстана есть ущелье Машат. По дну его течёт бурная горная речушка. Кругом зной, а здесь свежо и прохладно...

«Не лает, не кусает, а в «Орбиту» не пускает...»

Пионерлагерь «Орбита» ребята называют так — «Республика ВУДИС». Что это значит, спрашиваю у девчонки, которая ловким движением повернула ключ в большом амбарном замке, открыла мне лагерные ворота. Я обратил внимание, что в «Республике Весёлых, Умных, Добрых и Смелых» (так расшифровывается ВУДИС) амбарные замки висят везде. Мы спешили на встречу с президентом, и девочка в коротких шортиках весело рассказывала, что у них теперь вместо отрядов города — Детство, Смелый, Куаншак и Одуванчик.

Юлька, голубоглазая девочка с рыжим коротким хвостиком волос (это её выбрали президентом в лагере), долго не могла открыть дверь в свою резиденцию. И здесь был амбарный замок. Старшая вожатая достала запасной ключ, и... дверь отворилась. Все уселись за старый стол. Ребята вспоминали предвыборную Юлькину программу. Я прочитал её с большим интересом: «Клад», «Потери вожатого», «Зелёная пятка»... Мы также долго не могли попасть в библиотеку, снова заело замок. Потом увидел, что в библиотеке нет ни одной свежей газеты, все позапрошлогодние. И это в лагере связистов?

Зато сколько здесь было игрушек! И мне стало непонятно, почему же такие богатства хранятся под семью замками? Почему таким богатством никак не пользуются истинные хозяева «Республики ВУДИС»?

Путешествие по «Зелёному раю»...

А потом я отправился в лагерь с экзотическим названием «Зелёный рай». На площади Встреч познакомился с двумя мальчишками, которые очень интересовались, куда путь держу. И объясняться мне пришлось не где-нибудь, а в муниципалитете. На стене в городской мэрии висела карта, где каждый уголок имел своё название. Захотелось побывать там самому. На аллее Благоухания поразил большой розарий. В Гайд-парке на траве девочки играли в куклы, мальчики обсуждали шахматную комбинацию. На стадионе Маракана тренировались футболисты. Я долго бродил по этому лагерю. У каждого из ребят своё дело, все заняты. Я тихонько вышел из «Зелёного рая», и так мне захотелось снова стать мальчишкой, погонять мячик, позагорать!

Как вы думаете, в какой лагерь на Машате я бы поехал?

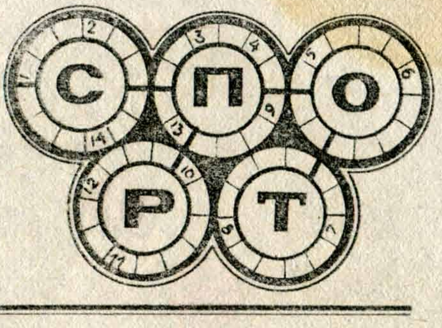
А. МАЗУРЕНКО.
(Наш специальный корреспондент).
Казахская ССР,
Чимкентская область.

ТВОЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ РОВЕСНИК



Эти ребята живут в кубинском городе Сантьяго-де-Куба.

Чайнворд «Спорт»



1. Площадка для игры в теннис. 2. Вид спортивного состязания. 3 Элемент спортивного строя. 4. Спортивный снаряд. 5. Национальная борьба у казахов. 6. Лучший футболист чемпионата мира в Италии 90. 7. Главный тренер футбольной команды московского «Торпедо» 8. Командная игра с мячом. 9. Старинная русская спортивная игра. 10. Футбольный клуб высшей лиги. 11. Степень скорости у спортсменов. 12. Известные в прошлом сёстры-спортсменки. 13. Американский город, где проходили «Игры доброй воли-90». 14. Место попадания шара при игре в биллиард.

Составил
Александр НИКОЛАЕНКО.

«ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК» ПРОБУЕТ ПЕРО

ВСТРЕЧИ ЗА ОКОЛИЦЕЙ

ОРКЕСТР НА СОСНЕ

По вечерам, когда мама освобождается от хозяйства, мы любим прогуливаться у дачи. Маме нравится смотреть на разноцветные дачные домики. Один раз мы гуляли, и я вдруг услышал стук. Посмотрел наверх. На вершине сосны прыгал дятел и заботливо лечил ствол.

— Стук, стук, стук! — доносилось сверху.

Потом увидел другого дятла, который стукал... по фонарю, где ползла зелёная гусеничка.

«Вот, — подумал я. — Каждый выбрал себе пациента».

Дятелиная дробь разносилась над крышами дач. Получился небольшой барабанный оркестрик.

ЗЕМЛЯНИЧКА ПОЛЗЁТ

Возвращаясь из деревни домой, мы сделали небольшую остановку в лесу, чтобы подышать лесным воздухом. Я решил пройтись по тропинке. И вдруг увидел земляничку, которая ползла поперёк тропинки. Я поднял её и с другой стороны увидел обливавшегося соком маленького муравья, который семенил лапками. Я не стал есть землянику и отпустил муравьишку. Наверное, он тащил её целый день.

Муравей с земляникой на спине побежал в траву, но путь ему преградила маленькая лужица. Я положил листок между двумя «берегами», и муравей переполз по нему со своим грузом. Впереди виднелся муравейник. По дороге встретили муравьишку его братья и помогли донести земляничку в муравейник.

Денис ЮРЬЕВ,
пятиклассник.

Мы в Целинограде. На тропинках парка культуры и отдыха пели, читали стихи на казахском, русском, корейском, башкирском языках... Пришли сюда большие и маленькие жители, посещающие свои культурно-национальные центры, чтобы порадовать друг друга своими песнями, танцами, угостить национальными блюдами. Ведь он многонационален, этот город в Казахстане. Аня Науман из фольклорной группы «Соловей» при Дворце пионеров и школьников поёт песни на немецком языке.



Фото Ю. КАЗАКОВА.

ТЕЛЕФОН «ДОВЕРИЕ» СЛУШАЕТ...

Кому-то может показаться странным доверять свои тайны чужому человеку. «Нет уж, я лучше к маме подсяду или к папе. Или пойду к одному взрослому другу — ведь он всё понимает. Или не расскажу о своей беде никому...»

— Знаю, что довериться незнакомому человеку — это порыв, преодоление себя, — говорит Александр Анатольевич Кулаков, ставший первым дежурным у телефона «Доверие». — Ведь так не хочется признавать себя маленьким, беспомощным, тем более в глазах знакомых или даже родителей. Когда я преподавал в школе, я предложил ребятам записки с личными интимными вопросами оставлять мне на столе. И свои ответы оставлял там же. Им это нравилось. Но по телефону лучше. Мои собеседники, думаю, предпочитают оставаться неизвестными.

— А розыгрыши были?

— Один раз мне действительно так показалось. Но я ошибся.— Он сказал это так, словно радовался своей ошибке. А я подумала, что посягнуть на саму атмосферу этого телефона, на доверие — значит уронить себя в своих же собственных глазах. Ведь о шутке не будет знать никто, кроме тебя самого...

— Александр Анатольевич, вы можете ответить на любой вопрос?

— Нет, я не могу заменить всех специалистов. Для этого нужен центр, где мы могли бы оказать даже врачебную помощь. Пока это мечта, утопия, если хотите...

— Вам, наверное, часто ребята задают одни и те же вопросы типа как бросить курить, как признаться в любви, найти друзей... Не ловите себя на том, что и отвечать начинаете одинаково?

— Нет, и, кстати, абсолютно одинаковых вопросов не бывает...

— А смешно было когда-нибудь?

— Нет, жалко — да, но смешно — ни разу.

Мы говорили, а вокруг шла своим чередом жизнь Серпуховского городского Совета народных депутатов: «Александр Анатольевич, можно? Тут с бюджетом не всё ясно... Александр Анатольевич, ну как там в Москве?..» Он теперь — заместитель председателя горсовета. И среди экономических, жилищных, бюджетных и прочих проблем остались всё те же — человеческие... Но дежурство у телефона «Доверие» пришлось передать другим.

Хорошо, если бы в каждом городе был такой заветный номер, где в ответ на звонок услышите:

— Говорите, телефон «Доверие» слушает...

Л. МЯГКОВА,
студентка
факультета
журналистики МГУ.
г. Серпухов.

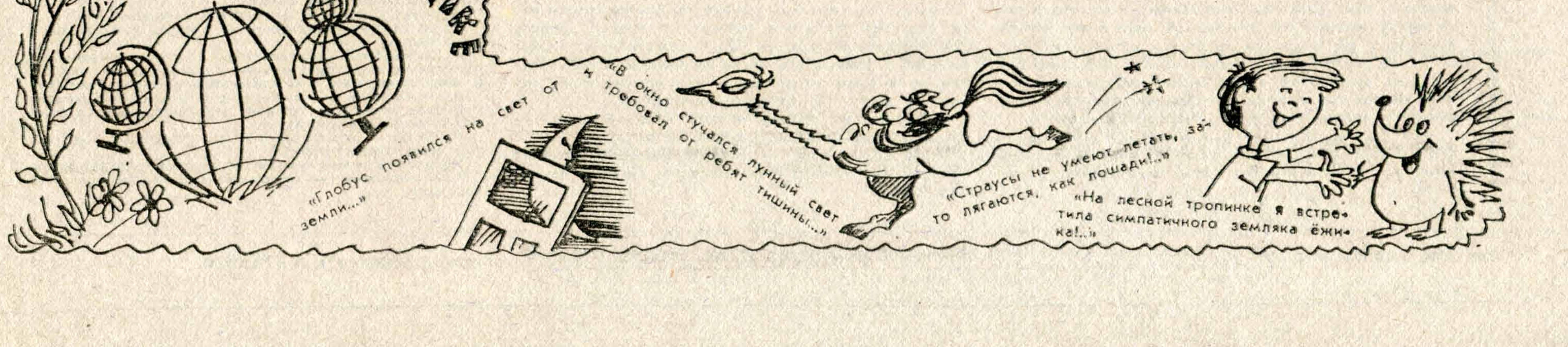
СОН



Пришёл ко мне ночью сон,
Но зачем, зачем явился он
В этот тихий и странный дом!
Но хорошим оказался он —
Показал мне фильм чудной,
А потом... простился со мной.

Юля ЛАЗАРЕВА, 1-й класс.
Москва, школа № 1232.





Страницы истории отечественной литературы

В детстве и юности Вася Авенариус и не помышлял быть писателем. Он любил точные науки. Старший брат Авенариуса — Михаил Петрович стал известным русским физиком. О нём написано даже в Большой Советской Энциклопедии. Вася Авенариус избрал профессию химика.

После гимназии он успешно окончил Петербургский университет и уехал в Германию совершенствоваться в области химии.

Вернувшись через год в Россию, Василий Петрович Авенариус долгое время служил в различных министерствах. Дослужившись до очень высокого чина тайного советника, он вышел в отставку.

Исполняя государственную службу, Авенариус одновременно увлечённо изучал русскую историю и литературу и много писал.

Первую книгу Авенариус написал в двадцать с небольшим лет для взрослых читателей. В тридцать лет написал первую книгу для детей. И с тех пор писал почти исключительно для детей и подростков.

За 50 лет работы в литературе Авенариусом написано более 30 повестей, издано несколько сборников рассказов.

Особое место в творчестве писателя занимают книги на исторические темы: «Дочь посадничья», «Сын атамана», «Среди врагов», «Во львиной пасти» и другие.

Сюжеты всех повестей увлекательны, приключения героев развёртываются на фоне подлинной исторической действительности.

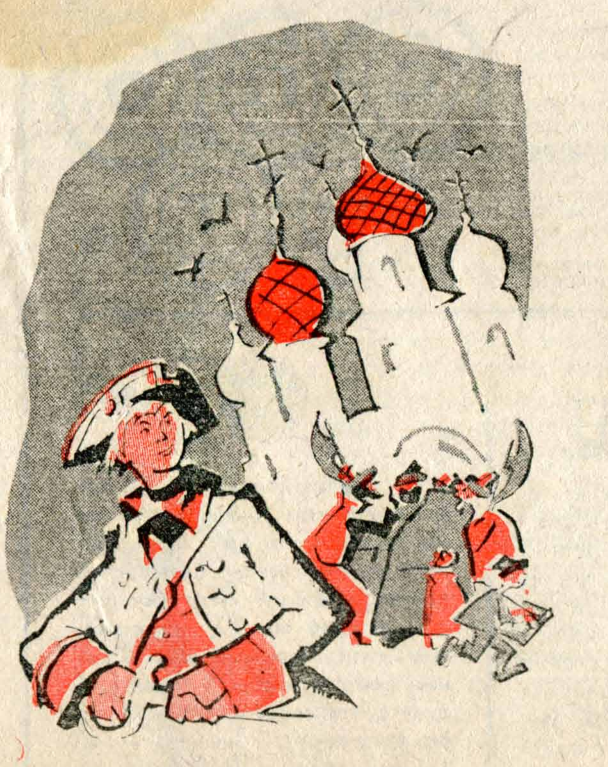
Главный герой повести «Меньшой потешный» — мальчишка Алексашка — сын конюха, пирожник, денщик Петра I и меньшой потешный в Преображенском потешном полку. Неунывающий и ловкий Алексашка — будущий светлейший князь и генералиссимус, любимец Петра I Александр Данилович Меншиков.

Для тех, кто захочет лучше узнать творчество забытого писателя В. П. Авенариуса, сообщаем, что две его повести выйдут в издательстве «Детская литература» в 1991 году.

В. ВАХРОМЕЕВ.

В. П. АВЕНАРИУС

ВОИНСКИЕ ПОТЕШКИ



— Наконец-то! — проговорил Пётр и задорно приосанился, когда наконец из-за кустов по дороге замелькали зелёные стрелецкие кафтаны и блестящие секиры.

Поезд остановился; стрельцы живыми шпалерами стали по сторонам дороги, и вышедшая из своей колымаги правительница в сопровождении ближайших придворных чинов не спеша направилась к месту «канонады».

Особенною красотою лица или хотя бы миловидностью царевна Софья Алексеевна никогда не выдавалась. В сентябре же минувшего года ей пошёл уж 26-й год, и цветущая свежесть первой молодости на лице её заметно поблекла. Наперекор обычаю того времени, она гнушалась румян, белил, сурьмы: восковая бледность щёк и густая от природы «соболиная» бровь вполне отвечали непреклонному нраву и суровой величавости, отпечатлённым в её благообразных вообще чертах, в её задумчивых, строгих глазах. Свою белую поярковую шляпу, подбитую по приподнятым полям золотным «червчатым» атласом, украшенную жемчужным «снуром» (лентой) и кистями, она носила гордо, как царскую корону (венец), и нарочно, казалось, откинула с выразительного лица тончайшую огненного цвета тафту. Вместо бывшего в руках её «солнечника» (зонтика) ей гораздо более, конечно, приличествовало держать царский скипетр и державу...

Так, по крайней мере, думалось Алексашке, который, подобно всем другим окружающим простым смертным, затаив дух, выжидал, чем-то разыграется встреча царственной орлицы с её братцем-орлёнком.

— Ты стрелял уж тут без меня? — холодно и притворно-спокойно начала царевна Софья; чуть заметно только дёрнуло у неё густую бровь.

Отрок-брат её вскинул на неё огневой, смелый взор.

— Стрелял, — отвечал он и прибавил с лёгкой усмешкой: — Салютовал тебе!

Софья Алексеевна будто не заметила усмешки и продолжала с прежнею невозмутимостью:

— Гонец мой, стало быть, не оповестил тебя о моём приказе? Ты, князь Василий, не оставишь проучить ослушника! — обратилась она к своему ближайшему советнику, князю Василью Васильевичу Голицыну, красивому, видному мужчине, в высокой «горлатной» шапке, в тёмно-зелёной ферязи с бархатным откидным воротником и серебряными застёжками.

Голицын молча поклонился и вполголоса отдал стоявшему позади него подначальному стольнику приказание озаботиться «батожьем».

— Гонец твой, сестрица, тут ни при чём, — вступился Пётр, — он упредил меня.

— Так как же ты дерзнул?

— Молчи, государь! Бога ради, опомнись! — шепнул Петру, наклонясь, Зотов. — Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.

— Так что же? — настаивала Софья, видя, что брат кусает губу и медлит ответом. — Прослышав про твою пустую затею, я тотчас отрядила к тебе нарочного...

Со смиренным поклоном выступил теперь вперёд второй учитель юного царя, старик Нестеров.

— Не погневись, государыня царевна, на смелом слове! Дозволь рабу твоему всенижайше доложить: затея сия не совсем пустая, а хитрая заморская штука, при коей, как изволишь сама видеть, свой особый огнестрельный мастер...

Недоброжелательный взгляд сверкнул на заморского мастера из тёмных глаз царевны.

— Ума за морем не купишь, коли его дома нет! — сухо произнесла она. — Мы, люди русские, даст Бог, и своим умом проживём.

— Да, ум хорошо, а два лучше! — не выдержав уже, подхватил Пётр. — Заморская наука для русского человека — находка, а находку клади в карман: на что-нибудь да пригодится.

С неприступным высокомерием слушала отрока-брата царевна-правительница, не удостаивая его даже взглядом. Обернувшись в сторону родной своей Москвы, она, казалось, любовалась расстилавшеюся внизу живописной панорамой первопрестольной столицы с её пышными зелёными рощами и садами, с её златоглавыми церквами, над которыми выше всех возносился к лазурному небу Иван Великий. Не так ли точно и она, Софья, самодержавно высилась теперь над всею Русскою Землёю?

— Кабы Иван Великий был малость поменьше, — сказала она и по тонким губам её скользнула тень улыбки, — так и его бы, поди, ты в карман положил?

— Погоди, подрасту — авось положу! — нашёлся ей тотчас меткий ответ.

Царевна через плечо пристально, почти враждебно оглядела брата. Точно впервые в жизни, с удивлением заметила она, что перед нею уж не неосмысленный малыш, а полный сил отрок, чуть не юноша. Но сам он не смел знать этого, не смел!

— Ты забываешься, мальчик! — коротко отрезала она. — Выше лба уши не растут. А ты-то чего дожидаешься? — отнеслась она к Симону Зоммеру: — Пали!

И с величественным видом она отошла со свитою в сторону, чтобы не мешать пальбе.

Зоммер давно справился со своими пушками и был рад случаю прекратить тяжёлую для всех присутствующих сцену между молодым царём и царевной. По мановению его руки пушкари одновременно поднесли зажжённые фитили к запалам всех десяти орудий — и воздух огласился таким громовым раскатом, что одно только присутствие правительницы удержало многих из её приближённых от слишком явного проявления обуявшего их смертельного испуга. Сама Софья сохранила прежний величаво-хладнокровный вид — будто оглушительный залп вовсе не коснулся её слуха.

— На сегодня и будет! — промолвила она спокойным, не допускавшим возражения тоном.

Едва простясь с братом, милостиво кивнув окружающей черни, она двинулась обратно к своей колымаге...

— Красна ягодка, да на вкус горька! — донёсся сзади Алексашки говор народный.

Подавляющее присутствие самоуправной сестры-правительницы, по-видимому, ошеломило и Петра. Теперь он будто пришёл в себя и обратился по-немецки к огнестрельному мастеру:

— Заряди-ка снова!

Симон Зоммер был, однако, так благоразумен, что не решился поступить вопреки прямому запрету самодержавной царевны. Он с сожалением пожал плечами и заявил, что после вторичной пальбы орудия не в меру нагрелись, чтобы можно было исполнить волю его царского величества.

— Так что же теперь: неужто и всему конец? — с видом разочарования спросил Пётр.

— Не всему ещё, — отвечал немец и поманил пальцем маленького пирожника: — Поди-ка ты теперь сюда.

Давно уже ждал Алексашка этой знаменательной для него минуты. Мигом подскочил он со своим лотком, преклонил перед молодым государем колено и раскрыл свой товар.

— Не побрезгуй, милостивец, отведай! Есть с капустой, есть с визигой и яйцами, есть и со всяким медовым вареньицем, с малиной, с вишеньем, с чёрной смородинкой. Сама Фадемрехтова для твоей царской милости испекла.

Сумрачные черты Петра слегка прояснились.

— Фадемрехтова? — переспросил он. — Пирожница немецкая? Едал уже я её печений.

Он наклонился к лотку и взял румяный, крупный пирожок.

— Этот с чем?

— С вишеньем, государь!

Пётр откусил разом половину пирожка и причмокнул.

— А что, ведь превкусный! Даже не совсем ещё остыл. Что же, мингер Зоммер, угощайтесь; Никита Мосеич! Афанасий Алексеич! Прошу по-походному. И вы все, братцы-мингеры...

Не прошло и пяти минут, как грузный лоток маленького пирожника был очищен, как ладонь. Питомец Елены Фадемрехт подвернулся, как говорится, под счастливый стих: он очень кстати рассеял накопившуюся по уходе царевны Софьи грозовую атмосферу. Радуясь за своего молодого государя, все закусывающие наперерыв старались расхваливать пекарное искусство «мадамы Фадемрехтовой». Сам Пётр, совсем уже просветлев, удостоил пирожника ласкового опроса:

— Ты, братец, что же — сын Фадемрехтовой?

— Никак нет, государь: сызмалетства только ею в дом взят.

— Приемыш?

— Да.. и блинами вот её, печеньями немецкими промышляю.

— Да и говорит тоже бойко по-нашему, по-немецки, — одобрительно вмешался Симон Зоммер. — Вообще, ваше величество, у русского человека, надо признать, великий дар на чужие языки.

— Не на одни языки — на что угодно! — с ударением сказал Пётр, ярким взглядом окидывая окружающих. — Рассчитайся-ка за пироги, Мосеич, — приказал он Зотову. — А ты, малый... Как тебя звать-то?

— Зовут Алексашкой, а крещён Александром, по изотчеству Данилыч, по прозванью Меншиков.

— Меншиков! — повторил молодой государь, вдумчиво всматриваясь в живое и смышлёное лицо стоявшего ещё на одном колене перед ним пирожника. — Твои, Меншиков, пироги пришлись нам по вкусу, и напредки ты можешь поставлять их нам в Преображенское.

Юркие глаза Алексашки радостно заблистали.

— Ты жалуешь меня, государь, своим придворным пирожником? Господь воздай тебе сторицей!

Он ударил в землю челом и крепко обнял ноги молодого государя. Тот смущённо усмехнулся.

— Ловкий малый, поймал на слове! Но от слова своего я не отступлюсь: быть тебе нашим лейб-пирожником.

На обратном пути ко дворцу на Петра нашло как будто раздумье. На вопрос одного из приближённых он вместо ответа пророчески заметил:

— У меня всё на уме этот Меншиков. Даром, что простой пирожник, а сдаётся мне — далеко пойдёт! Имя Меншикова Александра Данилыча будет знать, может статься, ещё вся Земля Русская.

ПРИМЕЧАНИЯ

Секиры — боевые топоры.

Поезд — имеется в виду придворная свита правительницы Софьи Алексеевны, старшей сестры Петра I.

Шпалеры — здесь: шеренги.

Колымага — карета, коляска.

Поярковая шляпа — шляпа из валяной овечьей шерсти.

Тафта — тонкая шёлковая ткань.

Скипетр — посох, жезл — один из атрибутов царской власти.

Держава — золотой шар с крестом наверху — один из атрибутов царской власти.

Горлатная шапка — шапка, сшитая из горлышек пушного зверя, чаще соболя.

Ферязь — длинный кафтан с пуговицами.

Зотов (Никита Моисеевич) — первый учитель царевича Петра.

«...любовались расстилавшеюся внизу живописной панорамой первопрестольной столицы...» — имеется в виду панорама, открывавшаяся с Воробьёвых гор.

Иван Великий — колокольня в Московском Кремле.

Визига (вязига) — продукт, изготовленный из спинной струны красной рыбы.

Мингер — переделанное на русский лад mein Herz (моё сердце) (нем.).

Ударить в землю челом — поклониться до земли.

Лейб-пирожник — пирожник состоящий при особе государя.

Зак. 3093. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон: 972 22 38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА. 2